


Директор
АНО «Территория культуры»


О.Г.Булатова

«26» сентября 2019 г.

Генеральный директор
РОО «Гильдия драматургов»


Ю.А.Бутунин

«26» 09 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного конкурса-фестиваля литературных, поэтических произведений и театральных пьес «Когда закончилась война», посвященного 75-летию Атомной отрасли России

Современность, отдаляющая нас от исторических событий, всё чаще порождает фальсификации, вольные интерпретации широко известных фактов. Время уносит с собой уникальные истории, хранимые в памяти наших соотечественников, в их семейных архивах, из которых порой складывается малоизвестная правда о достижениях в создании мирного атома. Начало и становление атомной отрасли в нашей стране относится к послевоенным годам, когда страна еще не оправилась от последствий Великой Отечественной войны. Великая Победа стала своеобразным толчком к значительным достижениям в атомной отрасли.

Проект конкурса-фестиваля литературных, поэтических произведений и театральных пьес «Когда закончилась война» призван взглянуть на события становления и развития атомной промышленности в России, основанные на исторических документах, воспоминаниях ветеранов, семейных архивах.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организаторы конкурса:

- Автономная некоммерческая организация по реализации проектов в сфере культуры и искусства «Территория культуры» (г. Москва).
- Региональная общественная организация «Гильдия драматургов» России (г. Москва).

1.2. Цели и задачи:

- сохранение исторической памяти;
- укрепление исторических и культурных связей между поколениями, воспитание уважения к человеку труда и людям старшего поколения.
- побуждение интереса к глубокому самостоятельному изучению истории России, и, в частности, истории становления и развития атомной отрасли в нашей стране.
- формирование у детей, подростков и молодежи активной гражданской позиции, патриотического чувства, национальной гордости;
- выявление одаренных авторов, создающих произведения гражданско-патриотической направленности, продвижение их творческого результата в широкие слои общества;
- развитие деятельности исследовательских и творческих сообществ, рост духовно-нравственного потенциала и консолидация общества.

1.3. Оргкомитет конкурса:

Для организации и проведения конкурса создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет).
Оргкомитет конкурса действует в соответствии с настоящим Положением и осуществляет следующие полномочия:

- а) обеспечивает организационное, информационное сопровождение конкурсных мероприятий;
 - б) организует публикации в СМИ, распространяет информацию о конкурсе в сети Интернет на сайте партнерских организаций, на страницах в соцсетях;
 - в) принимает и регистрирует конкурсные работы, проводит конкурсные процедуры;
 - г) утверждает состав жюри конкурса и координирует его работу;
 - д) информирует о результатах конкурса, проведении церемонии награждения победителей и номинантов, проведении публичных показов спектаклей, поставленных по произведениям авторов-победителей, читки произведений авторов- номинантов, победителей конкурса.
- Оргкомитет не вступает в переписку с авторами, не дает комментарии касаясь работы жюри и экспертной оценки работ, а также по отбору творческих работ для фестивальной части конкурса.

II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 2.1. Конкурс является бесплатным и публичным без предварительной квалификации участников.
- 2.2. В конкурсе могут принимать участие граждане России (физические лица) всех субъектов РФ, а также иностранные граждане, пишущие на русском языке и оформившие заявку в соответствии с настоящим Положением в установленные сроки.
- 2.3. Конкурсная работа может быть создана творческим трудом одного или нескольких физических лиц, которые признаются ее авторами или соавторами соответственно. В случае если конкурсная работа создана соавторами, то заявку на участие в конкурсе соавторы подают совместно.
- 2.4. Участник гарантирует, что творческая работа, представленная на конкурс, создана его творческим трудом или творческим трудом нескольких человек, и не является объектом интеллектуальной собственности третьих лиц.
- 2.5. Проект делится на два этапа: конкурсный отбор и фестивальная часть.
- 2.6. Конкурсный отбор проводится в номинациях:
 - *пьеса в жанре документальной драмы*
 - *проза малых форм (новести, рассказы, эссе, очерк, притча, новелла)*
 - *поэтические произведения (лирическое стихотворение, баллада)*
- 2.7. Все произведения, присланные для участия в конкурсе, должны основываться на реальных событиях, освещенных в исторических хрониках, архивных документах, исследованиях, письмах и воспоминаниях, а также вдохновленные характерами и судьбами непосредственных участников и свидетелей описываемых событий. Каждая творческая работа должна соответствовать целям и задачам проекта, быть максимально объективной с фактологической точки зрения.
- 2.8. Каждый автор может представить по одному произведению в каждой номинации.
- 2.9. Все присланные на конкурс произведения, проходят предварительный отбор, в результате которого жюри определяет финальный список конкурсных работ по каждой номинации. Финальный список авторов и их работы будет обнародован не позднее 12.12.2019 г.
- 2.10. На конкурс не принимаются инсценировки литературных произведений.
- 2.11. Прием произведений на конкурс осуществляется только в электронном виде с 1 октября 2019 года по 15 ноября 2019 года на электронный адрес dramakonkurs@yandex.ru с пометкой «Когда закончилась война». Вместе с текстом конкурсной работы участник высылает скан ЗАЯВКИ-АНКЕТЫ.
- 2.12. Подведение итогов конкурса и объявление победителей конкурсной программы по всем номинациям состоится 15 декабря 2019 года.

- 2.13. Вся информация о конкурсе-фестивале будет доступна на сайте Гильдии драматургов России (www.gprussian.ru) в разделе «Конкурсы. Фестивали. Премии» и на сайте АНО «Территория культуры» (www.tercult.ru)
- 2.14. Конкурсные работы предоставляется в виде текстового файла в формате Microsoft Word с параметрами текста: шрифт Times New Roman, размер 12, межстрочный интервал 1,5, поля стандартные. Объем театральных пьес не должен быть более 50 страниц.
- 2.15. Предоставляемая на конкурс творческая работа должна отвечать требованиям законодательства Российской Федерации. В конкурсной работе должна быть ограничена демонстрация курения табака и отсутствовать использование ненормативной лексики. Запрещена пропаганда наркотических средств, психотропных веществ, пропаганда или агитация, возбуждающая социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганда экстремистской деятельности и использование экстремистских материалов, порнография.
- 2.16. По итогам проекта будет выпущен альманах/сборник пьес, прозаических и поэтических сочинений из числа номинантов и призеров. Выступления и спектакли победителей конкурса будут записаны (по согласованию) на видео для возможности их дальнейшего распространения и показов (в школах и других образовательных учреждениях страны). Отбором произведений для включения в альманах/сборник занимается Оргкомитет конкурса.
- 2.17. Определение участников, сроков подготовки и публичных показов фестивальной части Конкурса осуществляется Оргкомитетом.

III. ЖЮРИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ

- 3.1. В целях осуществления мероприятий, связанных с проведением конкурса, рассмотрения представленных для участия в конкурсе работ и обеспечения равных условий всем участникам конкурса создается конкурсная комиссия (далее – «Жюри»). Формированием жюри занимается Оргкомитет.
- 3.2. В число жюри конкурса войдут писатели, драматурги, театральные продюсеры. Члены жюри избирают Председателя жюри конкурса.
- 3.3. Председатель жюри организует работу жюри конкурса, собирает и проводит заседания по мере необходимости.
- 3.4. Жюри рассматривает работы, представленные для участия в конкурсе, проводит их оценку по 10-балльной шкале по следующим критериям:
- соответствие конкурсной работы целям и задачам конкурса;
 - соответствие конкурсной работы историческим фактам, взятым за основу для создания конкурсной работы;
 - идея, как интересное творческое раскрытие темы конкурсной работы, уникальное, запоминающееся художественное решение;
 - сюжет – развитие событий и его структура, художественная глубина и многоплановость;
 - выразительность образа – наличие ярких запоминающихся характеров и обоснованность мотивировок их поступков;
 - соответствие культурным, моральным и эстетическим нормам;
 - идейность содержания;
 - выдержанность стиля, раскрытие темы, образность речи персонажей;
 - использование художественных театральных приёмов и средств в пьесах;
 - особенности авторского стиля или авторской концепции.
- 3.5. Решение жюри принимается открытым голосованием простым большинством голосов. В случае равенства голосов голос Председателя жюри является решающим.

- 3.6. По результатам конкурса жюри выбирает 3 (трех) победителей конкурса в каждой номинации (пьеса, поэзия, литературное произведение), исходя из количества баллов, присвоенных членами жюри работе участника.
- 3.7. Решение жюри по результатам конкурса оформляется протоколом. Жюри не вступает в переписку с авторами, не комментирует и не рецензирует конкурсные работы, не дает комментариев по работе жюри и оценке конкурсных работ. Члены жюри воздерживаются от сотрудничества со СМИ, не дают интервью и не комментируют работы конкурсантов до официального объявления результатов конкурса.
- 3.8. Обладатели первых мест награждаются денежным призом в размере 30 000 руб. (Тридцать тысяч рублей), обладатели вторых мест награждаются денежным призом в размере 20 000 руб. (Двадцать тысяч рублей), обладатели третьих мест награждаются денежным призом в размере 15 000 руб. (Пятнадцать тысяч рублей).
- 3.9. Жюри вправе внести на рассмотрение Оргкомитета отдельные номинации для награждения участника конкурса без выплаты денежного вознаграждения.
- 3.10. Все участники финальной части конкурса награждаются соответствующими дипломами и сертификатами.

ЗАЯВКА - АНКЕТА
на участие
в *Международном конкурсе*
литературных, поэтических произведений и театральных пьес
«Когда закончилась война».

Заявка-анкета заверяется участником лично и высылается сканом на электронную почту
konkursgprussian@gmail.com

Ф.И.О. участника _____
Дата рождения (полностью) _____
Место проживания по регистрации (с почтовым индексом) _____
Телефон, электронная почта _____
Название конкурсной работы _____
Номинация _____

Я, _____ (Ф.И.О.) гарантирую
достоверность предоставленных личных данных

« _____ » _____ 2019 г. _____ подпись.

**Разрешение на использование исключительных/неисключительных прав
интеллектуальной собственности.**

Я, _____ (Ф.И.О.)
в соответствии с п. 1 ст. 1229 ГК РФ разрешаю Оргкомитету конкурса «Когда закончилась
война» использовать результат моего интеллектуального труда
в целях, предусмотренных Положением о конкурсе: публикация в печатных изданиях,
литературных читках, распространение через аудио и видео - запись.

« _____ » _____ 2019 г. _____ подпись.